

Министерство образования Республики Калмыкия
Отдел образования Администрации Ики-Бурульского РМО
МБОУ «Оргакинская СОШ имени Э.Чоноскаева»

Рассмотрено
на заседании МО
руководитель МО _____ Дорджиева Э.А

Утверждаю:
Директор школы _____ Олошева Т.Э.
« ____ » _____ 2022г

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Технаренок»
(5-11 классы)

на 2022-2023 учебный год

Составил: Сумьянов С.И.,
учитель технологии

Оргакин, 2022г

Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база

Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Примерных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования – указывается соответствующего уровня.
3. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО».
4. Письмо Министерства образования Ульяновской области от 05.07.2012 №73-иогв-22-01/4279исх «Рекомендации по организации внеурочной деятельности в ОУ, реализующих общеобразовательные программы основного общего образования.

Программа включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу. Предлагаемая программа составлена на основе программы «Художественная обработка материалов» О.А.Кожина, Технология (трудовое обучение) Просвещение 2006 г. Ю. Л. Хотунцев, В.Д.Симоненко, авторской программы для дошкольников Кинцель И.Л. (интернет - ресурсы) с внесением некоторых изменений.

Программа курса внеурочной деятельности ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному назначению программа является учебно-познавательной.

Программа курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» соединяет воедино сведения о художественном выпиливании лобзиком, геометрической и контурной резьбе, художественной обработке древесины на токарном станке. На занятиях в кружке ребята занимаются изготовлением поделок из древесины, фанеры металла. Работа с такими экологическими материалами, как древесина, фанера, не только приятна, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Материалу можно придать удивительную форму, используя различные способы выпиливания, резьбы. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, что подскажет фантазия! Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Образовательная программа «Художественная обработка древесины» относится к художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: художественному выпиливанию, геометрической резьбе, прорезной резьбе, моделированию, сборке изделий, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение курса «Мастерок». При этом следует учитывать, что программа направлена на :

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Мастерок», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные- лекции, беседы, викторины;
- наглядные- просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий ;
- практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 16 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую часть, а также творческую работу.

Возраст воспитанников в группах – 10-16 лет.

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Уровень подготовки детей при приеме в группу:

- а) неподготовленные дети;
- б) более подготовленные дети.

Цели:

- Развитие разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощь в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умение использовать специфику в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучение практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- Создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Задачи:

- Выработать у воспитанников осознанного отношения к труду;
- Привить интерес к народному искусству, художественному выпиливанию, геометрической и прорезной резьбе, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- Воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- Развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Формирование общетрудовых и начальных профессиональных умений;
- Побуждение к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством.
- научить детей основным техническим способностям изготовления поделок;
- Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность, сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения учащимися курса вязания являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса вязания являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса мастерок являются:

- знание классификации выпиливания, художественной резьбы по дереву, гравюры, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для выпиливания, резьбы;
- способы резьбы по дереву, выпиливанию, инкрустации;
- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание курса внеурочной деятельности

Формы работы:

1. Беседа.
2. Коллективная работа.
3. Индивидуально- практическая.
4. Консультация.

Методы работы:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример , демонстрация готовых поделок.
3. Практические: изучение инструментов, техники работы с материалом, изучение типов игрушек и т.д.

1. Вводное занятие. (1 часа)

Ознакомление учащихся с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок.

Знакомство с материалами, инструментами для работы. Закрепление инструментов индивидуального пользования.

2. Материалы и инструменты (1ч.)

Проверка рамки на упругость. Установка пилки в лобзик. Основные инструменты: лобзик, шило, надфили, правила

обращения с инструментами. Практическая работа по натяжке пилки.

3. Рисунок (2ч.)

Перевод рисунка на кальку, использование планшета, карандаша. Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.
(теория 1час, практика 1час)

4. Последовательность выпиливания (2ч.)

Порядок выпиливания изделий. Учебная доска. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов (теория 1 час, практика 1 час).

5. Отделка изделия (2ч.)

Отделочные материалы. Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.

6: Выпиливание изделия из фанеры (26 часов).

Практическая работа по изготовлению изделий. (игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подсвечники) и т.д.

7: Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся. Отчёт учащихся о полученных знаниях и умениях на занятиях внеурочной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	План	Факт			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1			Вводное занятие.	1	История развития художественной деревообработки. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.	
2			Материалы и инструменты.	1	Искусствоведческая справка. Декоративные и технологические особенности различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Инструменты и приспособления: лобзик, пилки лобзиковые, выпилочный столик, приспособление для стяжки дуги лобзика	Знакомство с декоративными и технологическими особенностями различных древесных пород, применяемые при выпиливании. Текстура, цвет, твёрдость. Выполнение правильной постановки пилки в рамку лобзика.
3-4			Рисунок	2	. Перевод рисунка на кальку, использование планшета, карандаша. Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.	Подготовка фанеры (шлифовка). Нанесение рисунка на фанеру. Чтение чертежа.
5-6			Последовательность выпиливания.	2	Порядок выпиливания изделий. Учебная дощечка. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов.	Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Соблюдение правила техники безопасности.
7-8			Отделка изделия	2	Отделочные материалы. Наждачная бумага разной зернистости. Шлифовка, обработка внутренних отверстий.	Шлифовка, обработка внутренних отверстий. Нанесение отделочного

					Нанесение отделочного материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.	материала на поверхность изделия. Практическая работа по шлифованию изделия.
9-34	Выпиливание изделия из фанеры.	26			Практическая работа по изготовлению изделий.(игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подвечники)	Практическая работа по изготовлению изделий.(игрушки, полочки, подставки, рамки для фотографии, подвечники)
35	Итоговое занятие	1			Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся.	Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся.