

Министерство образования Республики Калмыкия
Отдел образования Администрации Ики-Бурульского РМО
МБОУ «Оргакинская СОШ имени Э.Чоноскаева»

Рассмотрено
на заседании МО
руководитель МО _____ Дорджиева Э.А

Утверждаю:
Директор школы _____ Олюшева Т.Э.
« _____ » _____ 2022г

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Мастер «Поделкин»»
(2,3 классы)
на 2022-2023 учебный год

Составил: Сумьянов С.И.,
учитель технологии

Оргакин, 2022г

Пояснительная записка

Актуальность программы Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа курса «Кожа в умелых руках» разработана для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству. В 2011 году возникла необходимость разработки программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной и основной школы.

При разработке программы «Кожа в умелых руках» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Содержание программы «Кожа в умелых руках» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с таким направлением декоративно-прикладного творчества, как кожевенное ремесло, которое не разработано для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Содержание данной программы рассчитано на учащихся 11-12 лет.

Направление программы: художественно-эстетическое

Вид: художественное творчество

Задачи программы:

- Научить основным простейшим приёмам работы с кожей;
- Познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала;
- Познакомить учащихся с основами обработки кожи;
- Привить практические трудовые навыки по изготовлению цветов из кожи;
- Учить детей самостоятельному творчеству;
- Научить элементарным правилам ухода за изделиями из кожи;
- Научить детей экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
- Развивать художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;

- Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду;
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- Воспитывать социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;

Цель программы: развитие у учащихся эстетического вкуса и творческой фантазии при выборе работы.

Формы проведения. Основной формой работы являются теоретические и практические занятия. Также будут проводиться такие формы как формы состязательного характера: викторина, конкурс.

Творческие формы: выставка, фестиваль, метод проектов.

Содержание программы:

Программа состоит из пяти модулей, на каждый из которых отводится от 2 до 8 часов; всего – 34 часа

Срок реализации программы- 1 год

Первый модуль «Как ты появилась?» Введение в предмет. Художественная обработка кожи, история возникновения.

Второй модуль «Искусство кожи в России» Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство, его влияние на современную культуру.

Третий модуль «Моё развитие в искусстве» Развитие кожевенного ремесла. Ассортимент изделий из кожи, область применения художественных отделок.

Четвертый модуль «Какая кожа мне нужна?» Классификация материалов по происхождению. Виды кожи. Свойства кожи, обуславливающие широкий спектр ее применения. Уход за кожевенными материалами.

Пятый модуль «Аппликации из кожи - давай знакомиться?» происходит выставка детских работ, детям предоставляется возможность почувствовать себя художником.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:

- роль и историю декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- процесс работы мастера над декоративной обработкой кожи и ткани, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов;
- роль художественной обработки материала;
- приемы работы с инструментами (пинцет, ножницы, резец).
- приемы художественной обработки кожи и ткани; элементы декора; способы подготовки старой кожи и ткани к работе;
- правила безопасного труда;

По окончании обучения, обучающиеся должны знать:

- историю возникновения декоративной обработки кожи;
- элементы декора;
- приемы художественной обработки кожи;
- способы подготовки старой кожи к работе;
- правила безопасного труда;
- оборудование, инструменты, используемые в работе.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- владеть разными способами работы;
- использовать различные техники и приёмы при работе;
- создавать композиции из кожи по заданному эскизу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы организационной дея-ти уч-ся
			Теория	Практика	
РАЗДЕЛ I: Как ты появилась?					
		2 часа	1 час		
1.	Знакомство с планом работы объединения.	1 час	1 час	-	Беседа
2.	Инструктаж по технике безопасности.	1 час	1 час	-	Беседа
РАЗДЕЛ II: Вторая жизнь кожи					
		14 часов	6 часов	8 часов	
1.	Как подготовить старую кожу для поделок. Подбор инструментов и принадлежность.	2 часа	2 часа	-	Интеллектуальная игра
2.	Техника обработки кожи на свече.	1 час	1 час	-	Беседа
3.	Перевод и изготовление трафаретов.	1 час	1 час	-	Беседа
4.	Обработки кожи в технике «жмурка».	1 час	1 час	-	Беседа
5.	Техника обработки кожи на свече	1 час	1 час	-	Беседа
6.	Выполнение простого цветка.	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
7.	Обработки кожи в технике «жмурка».	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие

8.	Брошь – цветок.	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
9.	Брелок для ключа.	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
РАЗДЕЛ III: Изделия из кожи в моём доме					
		24 часа	4 часа	20 часов	
1.	Выполнение панно «Волшебные хризантемы»	1 час	1 час	-	Дистанционная игра
2.	Выполнение поделки из кожи «Земляничка».	1 час	1 час	-	Дистанционная игра
3.	Выполнение панно «Вальс цветов»	1 час	1 час	-	Дистанционная игра
4.	Выполнение панно «Полевой букет».	1 час	1 час	-	Дистанционная игра
5.	Выполнение игрушка «Слоник»	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
6.	Выполнение игрушка «Мишка»	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
7.	Выполнение игрушка «Зайка»	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
8.	Выполнение ободка	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
9.	Выполнение панно «Виноград».	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
10.	Выполнение панно «Лунная ночь»	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
11.	Выполнение панно «Парусник»	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
12.	Оформление фоторамки.	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
13.	Выполнение панно «Вальс цветов».	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие
14.	Выполнение аппликации «Цветик	2 часа	-	2 часа	Практическое занятие

	семицветик».				
РАЗДЕЛ IV: Ну, что подведём итог?					
		4 часа	2 часа	2 часа	
1.	Пролетает год, подведём итог	2 часа	2 часа	-	Викторина
2.	Я настоящий творец	2 часа	-	2 часа	Выставка
ИТОГО:		42 часа	10 часов	31 час	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1: *«Как ты появилась?»*

Занятие 1 *«Знакомство с планом работы объединения»*

Вводный урок. Беседа с учащимися о том, чем они будут заниматься на протяжении года. Объяснение важности и целесообразности прохождения данного курса. Определение целей и задач, которые бы хотели приобрести учащиеся на момент окончания курса.

Занятие 2 *«Инструктаж по технике безопасности»*

Беседа с учащимися по технике безопасности при работе с инструментами и кожей.

Раздел 2: *«Вторая жизнь кожи»*

Занятие 1: *«Как подготовить старую кожу для поделок. Подбор инструментов и принадлежность»*

Интеллектуальная игра, на выяснение знаний у детей по данной теме.

Занятие 2: *«Техника обработки кожи на свече»*

Изучение приёмов обработки кожи.

Занятие 3: *«Перевод и изготовление трафаретов»*

Изучение приёмов изготовления трафаретов.

Занятие 4: *«Обработки кожи в технике «жмурка»»*

Объяснение техники обработки кожи «жмурка».

Занятие 5: *«Техника обработки кожи на свече, на электроплите или сковороде»*

Изучение приёмов обработки кожи.

Занятие 6: *«Выполнение простого цветка»*

Творческое задание.

Занятие 7: *«Обработки кожи в технике «жмурка»»*

Творческое задание.

Занятие 8: *«Брошь – цветок»*

Творческое задание.

Занятие 9: *«Брелок для ключа»*

Творческое задание.

Раздел 3: *«Изделия из кожи в моём доме»*

Занятие 1: *«Выполнение панно «Волшебные хризантемы»*

Творческое задание.

Занятие 2: *«Выполнение поделки из кожи «Земляничка»*

Творческое задание.

Занятие 3: «Выполнение панно «Вальс цветов»

Творческое задание.

Занятие 4: «Выполнение панно «Полевой букет»

Творческое задание.

Занятие 5: «Выполнение панно «Ночные кошки»

Творческое задание.

Занятие 6: «Выполнение панно «Волшебные хризантемы»

Творческое задание.

Занятие 7: «Выполнение поделки из кожи «Земляничка»

Творческое задание.

Занятие 8: «Выполнение панно «Морское дно»

Творческое задание.

Занятие 9: «Выполнение панно «Виноград»

Творческое задание.

Занятие 10: «Выполнение панно «Лунная ночь»

Творческое задание.

Занятие 11: «Выполнение панно «Парусник»

Творческое задание.

Занятие 12: «Оформление фоторамки»

Творческое задание.

Занятие 13: «Выполнение панно «Вальс цветов»

Творческое задание.

Занятие 14: «Выполнение аппликации «Цветик – семицветик»

Раздел 4: «Ну, что подведём итог?»

Занятие 1: «Пролетает год, подведём итог»

Проведение викторины по пройденному курсу.

Занятие 2: «Я настоящий творец»

Защита проектов.

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение:

- компьютер (1 шт);
- проектор (1 шт);
- принтер (1 шт).
- презентации;

Оборудование:

- парты (5 шт);
- стулья (10 шт);
- доска (1 шт);
- стенд для детских работ (1 шт);

Канцелярия:

- шариковые ручки (10 шт);
- цветные карандаши (10 уп);

- бумага А4 (1 уп); портновские ножницы – 12 шт.,
- ножницы «зиг-заг» - 1 шт.,,
- круглое шило – 2 шт.,
- предметы из маникюрного набора – по 1 шт.,
- пинцет- 1 шт.,
- металлический молоток – 1 шт.,
- пробойники и фестоны – 1 набор,
- иглы металлические для ручной работы – 12 шт.

Материалы:

- плотный картон,
- бруски деревянные,
- копир для разметки,
- металлические линейки.
- Парафиновые свечи для отделки деталей.
- Отходы кожгалантерейной промышленности, вторично используемые материалы из натуральной кожи.

Материалы для склеивания и отделки изделий:

- клей «Момент»,
- резиновый клей,
- металлическая фурнитура (кнопки, замочки, блочки, пряжки),
- поролон и синтепон.

