Министерство образования рссиублики Калмыкия

Отдел образования администрации Ики-Бурульского РМО

МБОУ «Оргакинская СОШ имсни Э. Чоноскаева»

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании МО замдиректора по УР лиректор школы

руководитель МО Володькина И.С. Олюшева Т.Э.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Рабочая программа по внеурочной деятельности

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

для 3 класса

 2022-2023 учебный год

п. Оргакин, 2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности интегрированного курса «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с Федеральным государственнымобразовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373),

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».

Авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением».

Рабочей программы курса внеурочной деятельности: 3 класс / под ред. М.В.Буряк, Е.Н.Карышева — М.:Планета, 2016 (Учение с увлечением).

 Программы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика- читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

## Общая характеристика курса

Отбор детской литературыдля чтения производился по следующим критериям:

* все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
* все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Основными характерными при реализации данной программы **формами** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы** работы:

* демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационном экраном;
* фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
* самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Тип программы:** тематическая, реализующая художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности.

**Цель программы:** организация самостоятельного чтения младших школьников.

## Задачи:

1. Совершенствование навыка чтения обучающихся.
2. Развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы.
3. Знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.
4. Формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей.
5. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности.
6. Формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников.
7. Выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
8. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

## Практическая значимость курса заключается в умении:

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные межпредметные связис уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

 Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Формы** организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно- познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

**Режим занятий** обусловлен нормативно - правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

**Место проведения занятий** - в классной комнате во внеурочное время и в городской детской библиотеке.

## Описание ценностных ориентиров содержания программы

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик- читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности:**

* познавательная деятельность;
* игровая деятельность;
* художественно-эстетическая деятельность.

## Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Сочетание статичного и динамичного положения детей.
4. Учёт возрастных особенностей.
5. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
6. Связь теории с практикой.
7. Доступность и наглядность.
8. Включение в активную жизненную позицию.
9. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятии.

**Ожидаемые результат:**

учащиеся научатся:

- определять жанр произведения;

- восстанавливать порядок плана;

- отвечать на вопросы теста;

- определять смысл пословиц;

- давать характеристику герою, определять его качества характера;

- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

- определять главную мысль произведения;

- определять тему и содержание произведения;

- описывать героя, используя слова для справок;

- последовательно рассуждать, доказывать;

- контролировать свою деятельность;

- оценивать свою работу на занятии.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

 **Учащийся научится**

* принимать установленные правила работы с текстом;
* соотносить внешнюю оценку и самооценку;

**Учащийся сможет научиться:**

* работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
* адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;

**Познавательные УУД:**

**Учащийся научится:**

* определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
* самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
* понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

 **Учащийся сможет научиться:**

* участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
* создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

**Коммуникативные УУД:**

**Учащийся научится:**

* принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
* использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

**Учащийся сможет научиться:**

* выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
* уважать мнение собеседников.

**Личностными результатами изучения курса в 3 классе являются:**

* проявление интереса к содержанию художественных произведений;
* эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
* интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
* умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока****Кол-во часов** |  |
| 1. | В. Осеева «Отомстила» | 1 |
| 2. | Л. Воронкова «Что сказала бы мама?» | 1 |
| 3. | Е. Пермяк «Чужая калитка» | 1 |
| 4. | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | 1 |
| 5. | Н. Артюхова «Подружки» | 1 |
| 6. | Н. Носов «Леденец» | 1 |
| 7. | А. Гайдар «Совесть» | 1 |
| 8. | М. Зощенко «Трусишка Вася» | 1 |
| 9. | Н. Носов «Про репку» | 1 |
| 10. |  В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 11. | М. Зощенко «Показательный ребёнок» | 1 |
| 12. | Н. Носов «Карасик» | 1 |
| 13. | Н. Артюхова «Три копухи» | 1 |
| 14. | Н. Артюхова «Камень» | 1 |
| 15. | Е. Пермяк «Надёжный человек» | 1 |
| 16. | Н. Носов «Клякса» | 1 |
| 17. | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» | 1 |
| 18. | Н Артюхова «Строгая бабушка» | 1 |
| 19. | Е. Пермяк «Обманное озеро» | 1 |
| 20. | Л. Воронкова «Ласковое слово» | 1 |
| 21. | Н. Артюхова «Большая берёза» | 1 |
| 22. | В. Осеева «Волшебная иголочка» | 1 |
| 23. | Н. Носов «Прятки» | 1 |
| 24. | Н. Артюхова «Мяу» | 1 |
| 25. | Е. Пермяк «Славка | 1 |
| 26. | Н. Артюхова «Фарфоровые шаги» | 1 |
| 27. | Н. Носов «Замазка» | 1 |
| 28. | Н. Артюхова «Совесть заговорила» | 1 |
| 29. | Н. Артюхова «Кролик и репутация» | 1 |
| 30. | М. Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин подарок» | 1 |
| 31. | М. Зощенко «Лёля и Минька: Не надо врать» | 1 |
| 32. | Н. Артюхова «Новые соседи» | 1 |
| 33. | Н. Носов «Про тигра» | 1 |
| 34. | Итоговое занятие | 1 |
|  | **итого** | **34** |

 **Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Учебные средства:**

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 3 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением»

 Москва, «Планета», 2016 г.

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 3 класс»

Москва, «Планета», 2016 г.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер-планшет с художественным программным обеспечением.
2. Экран телевизионный
3. Магнитная доска.
4. Ауди- и видеозаписи.
5. Дидактический материал.